

SONY

## HVR-Z1E

Caméscope de poing HDV 3CCD  
1/3 pouces



### l'accès économique à la haute définition (HD)



Le caméscope HVR-Z1E est un appareil professionnel au format HDV accompagné de la norme 1080i. Complétant la gamme DVCAM, le HVR-Z1E offre un accès économique à la définition standard (SD) vers la HD, en conservant les avantages de la gamme de produits DVCAM très répandue : la simplicité d'utilisation et la connectivité i.LINK (IEEE1394). Outre sa taille compacte, le caméscope HVR-Z1E possède un certain nombre de caractéristiques introuvables sur les produits grand public, qui en font le choix privilégié pour les professionnels.

Offre promotionnelle : Une offre groupée exceptionnelle pour tout achat du caméscope HVR-Z1 E et du tout nouveau micro-canon ECM-674 vous est proposée à partir du 1er janvier jusqu'au 30 Septembre 2006.

(Valable en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique auprès des revendeurs spécialisés Sony participants et dans la limite des stocks disponibles. Sony se réserve le droit d'annuler cette offre à tout moment sans préavis).

## Caractéristiques

### Commutable HDV / DVCAM / DV

Le caméscope vous donne la souplesse de choisir le format qui répond à vos besoins de production et offre une migration facile de la SD vers la HD.

### Un convertisseur intégré pour convertir des images HDV en SD

Le "down converter" du caméscope vous donne la souplesse de filmer en HDV et de convertir les images en définition standard.

### Commutable 50 Hz / 60 Hz (PAL / NTSC)

Vous pouvez réaliser des productions mondiales sans avoir besoin d'utiliser deux caméscopes différents en fonction des normes locales.

### 2 entrées audio XLR

Le caméscope intègre des capacités d'enregistrement audio. Il dispose d'un microphone stéréo intégré et d'entrées XLR pour un microphone externe fournissant une alimentation phantom de +48V.

### Contrôle indépendant du niveau d'enregistrement audio 2 canaux

Un contrôle intuitif du niveau d'enregistrement audio est possible avec 2 canaux audio indépendants.

### Pré-réglage du Time Code

Le caméscope offre un Time Code et des fonctions paramétrables extrêmement souples pour un usage professionnel.

### Viseur commutable couleur/noir et blanc

Le viseur vous permet de choisir un affichage en couleur ou en noir et blanc selon vos préférences.

### Fonctionnement simultané du panneau LCD et du viseur

Le caméscope permet d'effectuer des mises au point précises avec une grande souplesse avec le viseur et de cadrer les images via le panneau LCD orientable.

### 6 boutons assignables

6 boutons assignables vous permettent de personnaliser votre caméra. Les fonctions les plus utilisées, dont notamment la fonction Hyper Gain, AE Override, un niveau de balance des blancs pour l'extérieur et un marqueur de zone de sécurité, sont sélectionnables parmi plus de 10 paramètres.

## Avantages

### Profitez de la haute définition à moindre coût

Grâce au format HDV, le caméscope HVR-Z1E de Sony vous permet de capturer des images HD sur des cassettes de type DV. Le caméscope vous offre donc un format extrêmement économique ainsi qu'une résolution de 1080 lignes.

### La possibilité de choisir le format d'enregistrement le plus adapté pour vos productions

Avec la HVR-Z1E, vous avez la possibilité de passer du HDV au DVCAM et au DV. Le caméscope vous offre une grande souplesse d'enregistrement en SD ou en HD selon vos besoins de production.

### Conçu pour un usage professionnel

Sony reconnaît que vos besoins sont différents de ceux du grand public. C'est pourquoi le caméscope HVR-Z1E intègre plus de 40 fonctions supplémentaires par rapport au caméscope HDR-FX1E afin de prendre en charge vos besoins de production.

### Une intégration facile à vos méthodes de travail actuelles : la possibilité de convertir le format HDV en SD.

Assurer la continuité des flux de production peut être très important. Il n'est pas nécessaire de changer vos méthodes de travail pour profiter des avantages du HVR-Z1E. A l'instar du DVCAM, le iLINK (IEEE1394) offre une connectivité aux systèmes de montage sur PC ou MAC. De plus, vous avez la possibilité de filmer en HDV et d'utiliser le "down-converter" intégré pour convertir vos enregistrements en DVCAM tout en effectuant le montage et la production finale en SD.

### Des prises de vue de type cinéma

Le HVR-Z1E offre la possibilité de donner un look cinématographique à vos images de production via le mode 25 Cineframe™ (25 images d'un rendu progressif) et deux modes Cinematome Gamma™.

### Adaptateur/chargeur CA inclus en standard

Un adaptateur/chargeur CA AC-VQ850 est fourni en standard avec le HVR-Z1E, ce qui le rend extrêmement avantageux.

## Accessoires

### Batteries et sources d'alimentation



#### 2NP-F970/B

Pack batterie rechargeable (2 batteries)

### Housses et sacs



#### LCS-G1BP

Mallette de transport souple

