



DSR-PD170P

Idéal pour une variété d'utilisations allant de la réalisation d'événements aux reportages broadcast. Equipé de 3 capteurs CCD 1/3 pouce et d'un écran LCD de 2,5 pouces.

Votre image mérite la meilleure image.



Pour être efficace, la communication a besoin d'être précise et professionnelle. Votre message doit être clairement exprimé et Sony vous apporte la solution qu'il vous faut.

Le caméscope numérique DSR-PD170P a été conçu pour les professionnels et répond à des spécifications très strictes. Des campus universitaires aux entreprises, chacun s'efforce d'exploiter au plus vite la puissance des nouvelles technologies parce qu'il n'y a pas de temps à perdre.

Le DSR-PD170P intègre la toute dernière technologie : lecture et enregistrement DVCAM, 3 capteurs CCD 1/3 pouce extrêmement performants, la connectique iLink (IEE 1394) permettant de se connecter à une station de montage non linéaire, la connectique audio XLR professionnelle et de nombreux effets spéciaux intégrés. Ajoutez à ça, une facilité d'utilisation surprenante et un prix particulièrement abordable, sans même parler de la compatibilité transparente avec une multitude d'autres produits Sony, et vos applications multimédia, vidéo ou documentaires seront à votre portée bien plus vite que vous ne le pensez.

Le DSR-PD170P présente des nouveautés spécialement conçues pour répondre aux exigences des professionnels.

Nouvelles fonctions et améliorations apportées au DSR-PD170P (par rapport au DSR-PD150P précédent).

- Eclairage minimum amélioré (1 lux)
- Qualité audio améliorée pour l'enregistrement manuel
- Boutons Zoom et Rec. start/stop situés sur la poignée
- Poignée plus grande

- Viseur plus grand
- Panneau LCD hybride
- Contrôle du diaphragme plus précis
- Livré avec une lentille grand angle et un pare-soleil
- Deuxième pare-soleil avec clapet protecteur
- Fonctionnement simultané de l'écran LCD et du viseur
- Attache de câble i.LINK
- Nouvelle couleur et nouvelle conception des bagues de mise au point et de zoom

Caractéristiques

Trois capteurs CCD 1/3 pouce haute sensibilité avec rapport signal/bruit

Le DSR-PD170P intègre trois capteurs CCD 1/3 pouce de 450 000 pixels (400 000 pixels efficaces) Grâce à leur taille, la sensibilité et le rapport signal/bruit sont grandement améliorés, tout en réduisant le niveau de smear. Le système optique se compose d'un objectif de 58 mm avec zoom 12x.

Entrée audio 2 canaux

Le DSR-PD170P est équipé de deux connecteurs d'entrée audio XLR qui garantissent une connexion équilibrée à une gamme de microphones professionnels et autres signaux audio. Les deux canaux peuvent être réglés indépendamment.

Ecran couleur LCD hybride 2,5 pouces

Le DSR-PD170P est doté d'un écran orientable permettant de suivre l'enregistrement, de visionner les images et d'effectuer des réglages sans difficulté à l'aide du menu affiché à l'écran. Un nouveau panneau LCD hybride (transmissif et réfléchissant, 211 200 pixels) a été adopté pour le visionnage des images même en pleine lumière.

Viseur monochrome de précision

Le DSR-PD170P est équipé d'un viseur LCD noir et blanc de 180 000 points qui fournit une résolution horizontale

de 500 lignes, soit 20 % de plus que les viseurs couleur équivalents. Un viseur et un œilleton de plus grande taille sont fournis en série. La dimension de la fenêtre de la loupe a également été agrandie pour une utilisation plus confortable du viseur.

L'écran LCD et le viseur peuvent être allumés simultanément pour permettre à l'utilisateur de régler la mise au point sur le viseur et de régler l'angle de la caméra sur l'écran LCD.

Stabilisateur Optical Super SteadyShot

Le DSR-PD170P utilise le stabilisateur pour détecter séparément les mouvements horizontaux et verticaux. Le système à prisme situé à l'avant de l'objectif se charge de régler et de compenser toute instabilité.

Poignée de transport plus grande incluant les boutons Zoom et Rec. start/stop

La nouvelle poignée de transport inclue les boutons Zoom et Rec. Start/Stop pour faciliter le réglage du zoom et l'enregistrement pendant les plans en contre-plongée. La vitesse du zoom peut être réglée sur trois positions (H : rapide, L : lente, Off : arrêt) au moyen du commutateur coulissant situé sur le côté de la poignée.

La hauteur de la poignée est plus grande de 10 mm par rapport au modèle précédent et permet une meilleure prise.

Enregistrement DVCAM et DV

Grâce au format DVCAM, le DSR-PD170P offre une grande qualité vidéo et audio ainsi que la fiabilité nécessaire aux professionnels. Le caméscope est également capable d'enregistrer et de lire le format DV (SP uniquement).

Réglages manuels

En plus des fonctions automatiques, le DSR-PD170P est doté de réglages manuels pour vos utilisations professionnelles.

- Zoom
- Mise au point
- Diaphragme
- Vitesse d'obturation
- Gain
- Exposition automatique
- Balance des blancs
- Réglages personnalisés (Niveau des couleurs, Précision, Balance des blancs, Limite AGC)
- Filtres ND (1/4 et 1/32)
- Spotlight
- Contre-jour
- Effets numériques (Fixe, Flash Motion, Touche Luminance, Trail, Auto Movie)
- Niveau de l'enregistrement audio (canaux 1 et 2 séparés ou liés)

- Modèle Zebra (100% ou 70%)
- Guide Frame

Préréglage du time code

L'une des caractéristiques uniques du réglage du time code sur le DSR-PD170P est la possibilité de l'utiliser pour identifier les cassettes de façon exclusive. Le time-code peut être réglé sur «record run» ou sur «free run».

Memory Stick et mode de protection

Le Memory Stick de 4 Mo vous permet d'enregistrer jusqu'à 60 images VGA (mode de balayage progressif) et de les utiliser pour créer différents effets spéciaux. Ces fonctions étant protégées par mot de passe, le Memory Stick est par conséquent un élément essentiel au fonctionnement du caméscope et permet par la même occasion de le protéger le contre le vol.

Livré avec lentille grand angle et nouveau pare-soleil

La lentille grand angle (VCL-HG0758) et le pare-soleil (LSF-S58) sont fournis avec le DSR-PD170P. Le pare-soleil peut être utilisé avec ou sans la lentille grand angle.

Pare-soleil avec clapet de protection

Un Autre pare-soleil avec clapet protecteur est également fourni. L'ouverture ou la fermeture du clapet s'effectue à l'aide d'un curseur situé sur le côté du pare-soleil.

Attache de câble i.LINK

Cette petite plaque en plastique permet d'enrouler et de protéger le câble i.LINK. Cela est très utile pour éviter tout incident lorsqu'un disque dur externe est utilisé pour l'enregistrement (DSR-DU1).

Avantages

Une qualité audio et vidéo exceptionnelle avec trois CCD 1/3 pouce.

Le nouveau DSR-PD170P offre une performance audio et vidéo de plus grande qualité par rapport au DSR-PD150P avec une meilleure sensibilité (éclairage min. 1 lux) et un rapport signal/bruit amélioré (d'environ 6 dB) pour le mode d'enregistrement manuel.

Un son de qualité professionnel sans l'utilisation d'équipement supplémentaire.

Deux connecteurs XLR vous permettent d'utiliser des microphones professionnels et d'obtenir une reproduction audio de qualité supérieure. En outre, vous pouvez régler séparément les niveaux des deux canaux, ce qui vous

évitent d'acheter des équipements supplémentaires pour un enregistrement audio professionnel.

Une ergonomie plus pratique

En se basant sur les fonctions conviviales du précédent DSR-PD150P, le nouveau DSR-PD170P présente les innovations fonctionnelles suivantes : nouvelle poignée de transport plus grande incluant les boutons Zoom et Rec. Start/Stop pour faciliter les plans en contre-plongée, nouveau viseur de plus grande taille pour un visionnage plus confortable et un nouveau panneau LCD hybride pour tous les visionnages, même en pleine lumière.

Enregistrement DVCAM et DV

Outre la fiabilité de l'enregistrement DVCAM, vous pouvez utiliser le mode d'enregistrement DV pour prolonger la durée d'enregistrement.

Réglages manuels pour obtenir la meilleure prise de vue

Pour obtenir une image parfaite, vous devez bien souvent faire appel à vos talents artistiques et, de ce fait, le DSR-PD170P vous permet de régler manuellement différentes fonctions telles que le zoom, la mise au point, le diaphragme, la vitesse d'obturation, la balance des blancs, les filtres, le contre-jour, les effets numérique, et bien d'autres encore.

Mise au point plus précise pendant l'enregistrement

Grâce au viseur noir et blanc haute résolution du DSR-PD170P, l'image enregistrée est plus nette et plus précise. Vous pouvez aussi modifier la balance des couleurs en post-production.

Meilleur stabilisateur

Contrairement à d'autres caméscopes, le DSR-PD170P n'utilise pas de stabilisateur numérique car cette technique peut provoquer un bruit numérique supplémentaire. A la place, en détectant les mouvements verticaux et horizontaux indépendamment, le système à base de prisme du DSR-PD170P compense optiquement toute instabilité.

L'écran LCD hybride vous permet de tout contrôler à tout moment.

Vous pouvez utiliser l'écran couleur LCD hybride 2,5 pouces haute résolution (transmissif et réfléchissant, 211 200 pixels) pour visualiser les images en cours d'enregistrement, ou les visionner sur place, même en pleine lumière du jour. Il rend en outre le réglage des menus et des niveaux d'enregistrement audio plus facile et se révèle particulièrement pratique pour contrôler l'action lorsque la caméra est montée sur trépied.

Réglage du time-code pour une efficacité accrue

Avec le réglage du time code sur «record run» ou sur «free run», le caméscope permet d'identifier les films, et certains emplacements spécifiques, pendant le montage. Cela permet d'améliorer l'efficacité du montage et de réduire les coûts de montage. Un index peut également être créé au cours de l'enregistrement avec la caméra ou à partir d'une source vidéo externe.

Équipement extrêmement avantageux

La lentille grand angle (VCL-HG0758) et le nouveau pare-soleil (LSF-S58) sont fournis avec le DSR-PD170P en série, le tout au même prix que le modèle DSR-PD150P précédent.

Spécifications techniques

Objectif	Vitesse variable 12:1 (1,2-22 sec.) Zoom (48x zoom numérique) f =6,0 à 72,0 mm, F 1,6 à 2,4; diamètre du filtre : 58 mm
Mise au point	Automatique/Manuel (bague) / Infini / Automatique simple pression
Unité d'imagerie	3 capteurs CCD 1/3 de pouce, 450 000 pixels bruts/400 000 pixels efficaces, numérisation progressive/entrelacement
Équilibrage du blanc	Auto/une pression/extérieur (5 800 K)/intérieur(3 200 K)
Vitesse d'obturation	1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6000, 1/10000 second
Diaphragme	Auto/manuel
Gain	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18dB
Eclairage minimum	2 lux
Résolution horizontale	530 lignes
Viseur	Noir et blanc LCD 180 000 points
Signal audio	Enreg. : Lecture :

Haut-parleur interne	: 48 KHz/16 bits, 32 KHz/12 bits
Ecran LCD	48 KHz/16 bits, 32 KHz/12 bits, 32 KHz/16 bits, 44,1 KHz/16 bits
Vitesse de bande	Haut-parleur dynamique 20 mm
	Matrice active TFT, 2.5 type 200 640 points (880x220)
	28,2 mm/s environ (mode DVCAM)
	18,8 mm/s environ (mode DV SP)
Durée maximum d'enregistrement	40 minutes (mode DVCAM)
	60 minutes (DV SP mode) (avec DVM-60ME)
Signal vidéo	Norme CCIR, système couleur PAL
Connecteurs	Entrée/sortie S-Video :
	Entrée/sortie vidéo :
	Entrée/sortie audio :
	Entrée audio :
	i.LINK(entrée/sortie DV) :
	Casque :
	Entrée c.c. externe :
	LANC :
	: Mini-DIN 4 broches x 1
	broche RCA x 1
	broche RCA x 2
	femelle XLR 3 broches x 2
	4 broches x 1
	mini-jack stéréo mini-jack (0,35 mm) x 1
	8,4 V pour adaptateur secteur AC-L10
	mini-jack stéréo (0,25 mm) x 1
Consommation électrique	ENREG. avec viseur uniquement : 4,7 W
	ENREG. avec écran LCD uniquement : 5,4 W
	Lecture sur écran LCD : 3,5 W
Dimensions/poids	125x180x405 mm/1,5 kg environ
	(caméscope uniquement, sans microphone, batterie ou bande)

Supplied Accessories

RMT-811 (Broche RCA x 3)	Télécommande (avec piles AA x 2)
Câble AV	
Attache de câble i.LINK	
Bandoulière	
Bouchon intégré à la visière	Bouchon d'objectif
LSF-S58	Visière (pour convertisseur large)
VCL-HG0758	Convertisseur large 0,7x
ECM-NV1	Microphone condensateur
AC-L15	Adaptateur AC
NP-F330	Pack batterie InfoLITHIUM rechargeable

